

## KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS2.D.HKN	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Historia kultury nowożytnej The history of the culture in modern times
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Anna Jabłońska, prof. UJK
1.6. Kontakt	annajablonska@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne	brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład; konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK i poza nim (muzeum)	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Egzamin; zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Podające, poszukujące, prezentacja multimedialna, heurystyczna, metoda analityczna	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Beckett W., <i>Historia malarstwa. Wędrowki po historii sztuki zachodu</i> , Warszawa 2003. <i>Encyklopedia muzyki</i> , red. A. Chodkowski, Warszawa 1995. Glancey J., <i>Historia architektury</i> , Warszawa 2002. Hanczakowski M., Kuziak M., Zawadzki A., Żynis B., <i>Wielki leksykon literatury</i> , Warszawa-Bielsko-Biała 2008. Plazy G., <i>Historia sztuki w obrazach. Sztuka zachodnia od prehistorii do dziś</i> , Warszawa 2002.
	uzupełniająca	Honour H., Fleming J., <i>Historia sztuki świata</i> , Warszawa 2006. Caselli G., <i>Od renesansu do oświecenia</i> , Wrocław 1993. Rietbergen P., <i>Europa. Dzieje kultury</i> , Warszawa 2001. <i>Słownik terminologiczny sztuk pięknych</i> , Warszawa 2011. Tatarkiewicz W., <i>Historia filozofii</i> , t. 2, Warszawa 2014.

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Wykład:</b></p> <p>C1- Zapoznanie ze stanem badań nad historią kultury w XVI-XVIII wieku.</p> <p>C2- Kształcenie umiejętności rozumienia kategorii pojęciowych z zakresu historii kultury nowożytnej oraz formułowania i uzasadniania opinii historycznych.</p> <p>C3 – Kształtowanie szacunku dla dorobku kultury nowożytnej.</p> <p><b>Konwersatorium:</b></p> <p>C1- Zapoznanie z zagadnieniami związanymi z problematyką historii kultury nowożytnej.</p> <p>C2- Kształcenie umiejętności krytycznego interpretowania tekstów źródłowych oraz formułowania i uzasadniania opinii historycznych podczas dyskusji i wypowiedzi w formie pisemnej.</p> <p>C3- Kształtowanie szacunku dla dorobku kultury nowożytnej.</p>
---



	zajęć			zajęć			zajęć			zajęć			zajęć			zajęć					
	W	C	...	W	C	K	W	C	...	W	C	K	W	C	K	W	C	K			
W01	+											+			+			+			+
W02	+											+			+			+			+
U01	+											+			+			+			+
U02	+											+			+			+			+
K01	+											+			+			+			+
K02	+											+			+			+			+

*\*niepotrzebne usunąć*

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W)	3	51-60% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	4	71-80% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	5	91-100% maksymalnego wyniku z egzaminu.
Konwersatori um (K)	3	51-60% maksymalnego wyniku z referatu i aktywności na zajęciach.
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z referatu i aktywności na zajęciach.
	4	71-80% maksymalnego wyniku z referatu i aktywności na zajęciach.
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z referatu i aktywności na zajęciach.
	5	91-100% maksymalnego wyniku z referatu i aktywności na zajęciach.

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	45	30
Udział w wykładach	15	10
Udział w konwersatoriach	30	20
Udział w egzaminie	(2)	(2)
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	55	70
Przygotowanie do konwersatorium	30	30
Przygotowanie do egzaminu	15	30
Referat	10	10
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

*\*niepotrzebne usunąć*

*Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....